

Bio María Toledo

María Toledo nace en Madrid en 1981, se licencia en Filología Inglesa en La Universidad Complutense en 2004 a la vez que completa sus estudios de Arte Dramático en la Escuela Cuarta Pared de Madrid. Co-fundadora del grupo de cuentacuentos El Aspensor con el que crea espectáculos para niños y adultos desde 2001. En 2004/2005 realiza el Curso de Aptitud Pedagógica (C.A.P.) y después el curso de Formación Profesional de Imagen donde se gradúa como Técnico Superior en Imagen en 2007.



Trabaja desde 2005 hasta 2008 como actriz en la Compañía de Teatro Cuarta Pared que abandona para trasladarse a Londres donde reside cuatro años trabajando como actriz en teatro, cine y publicidad. Allí completa un Máster en Interpretación Teatral en East 15 Acting School (University of Essex). En 2011 vuelve a Madrid donde vive actualmente aunque sigue trabajando en ocasiones en producciones británicas y alemanas. Desde ese año ha trabajado como actriz en teatro para MIC Producciones, Grupo Smedia, Cargo Music Entertainment, Ñu Accents, Forja teatro y El Efecto Galatea. Ha aparecido en la serie de la BBC *Reinas*, en cine, en el largometraje *Si todas las puertas se cierran* de Antonio Cuadri y ha escrito su primera obra de teatro *Leo y el Rescate de los Libros Vacíos*, ganadora del XXV Certamen de Letras Hispánicas de la Universidad de Sevilla “Rafael de Cózar” 2019 y publicada por la editorial Renacimiento.

Su recorrido profesional multidisciplinar ha ido aunando dos de sus principales pasiones, el Arte Dramático y la Lengua Inglesa. En 2022 funda la compañía La Bicicleta Verde Teatro con la que estrena en 2023 el espectáculo *Trovadora, una rebelde en la Edad Media*.